

# BELLASARTES



#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

Boletín 1 12. Semana de 12 al 16 de marzo de 2018

Encuentros Sonoros Bellas Artes, jornadas sobre Alvin Lucier

## Destacados

JORNADAS SOBRE AL VIN LUCIER, por Mikel Arce [ENCUENTROS SONOROS]. Del 13 al 15 de marzo, 1 1:00 – 14:00 h, La Trasera

Mikel Arce compagina la creación artística con la de profesor titular en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco, desde 1983. Su campo de trabajo es el Arte Sonoro, investigando y experimentando en los recursos y posibilidades artísticas de las propiedades espaciales y dimensionales del sonido. Encuentros Sonoros propone un taller, los días 13, 14 y 15 de marzo en la Facultad de Bellas Artes UCM 11h, conducido por este artista vasco, en el que se analizarán y replicarán obras del compositor americano Alvin Lucier. [[+ info](#)]

CONVERSACIONES. EL LIBRO COLABORA TIVO, PUNTO DE ENCUENTRO. Martes 13 de marzo, 12 h., Salón de Grados

A continuación (14 h.) inauguración en la Sala de Exposiciones del Hall de COLECTIVO [recolectoras]. LAMP BOOK\_ART EDITION

Presentación Caja LIBRO ARTE [recolectoras]. PROYECTO PURE PRINT Madrid.

Lanzamiento de la publicación Cuaderno sobre el libro LAMP 04

[recolectoras]. Conversaciones en torno al libro colaborativo como punto de encuentro.

Sinopsis de lo acontecido en el Encuentro Internacional de Libro Arte PURE PRINT Madrid. Book Art Edition 2017, que tuvo lugar en la Facultad de Bellas Artes de Madrid del 24 al 28 de abril de 2017. Ponentes: Marta Aguilar Moreno, Ángela Cabrera Molina, Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens, Graciela Machado, Mónica Oliva Lozano y Javier Pérez Iglesias. [[+ info](#)]

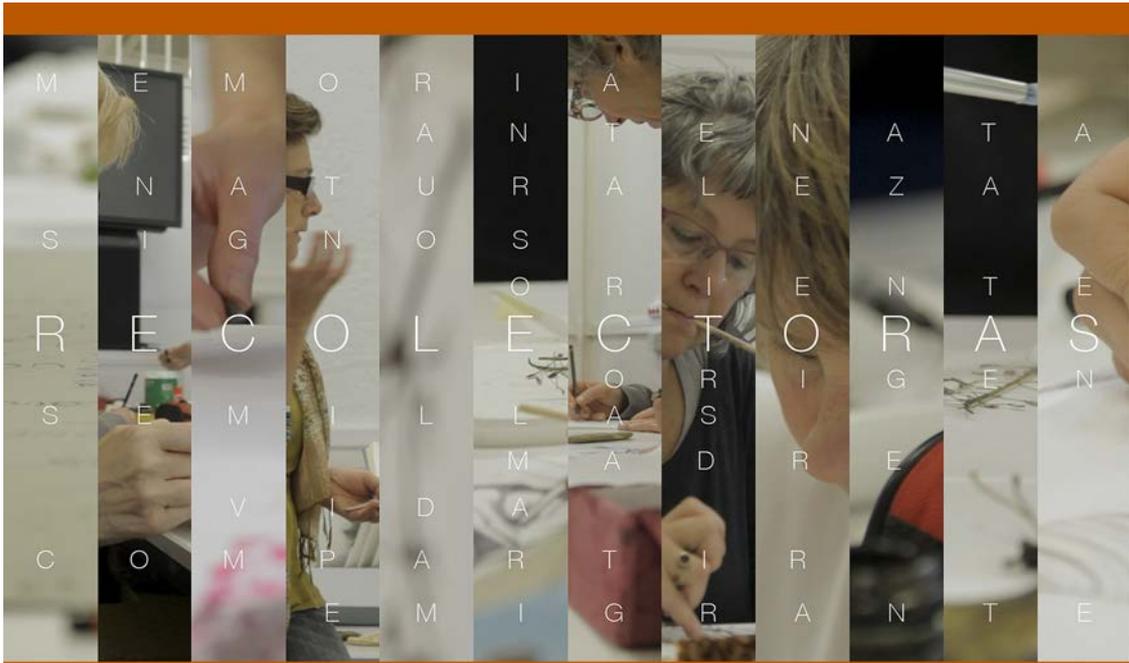
Comienzo del ciclo FRANKENSTEIN, 200 AÑOS DESPUÉS. Martes 13 de marzo, 17 h., Auditorio Museo del Romanticismo ( [C/ Beneficencia, 14](#) )

Jornadas. Frankenstein, doscientos años después es la continuación del proyecto "Actualizando la idea de lo monstruoso", un curso y serie de conferencias llevadas a cabo en junio de 2016 en la Facultad de Bellas Artes con motivo del segundo centenario de la creación de Frankenstein. Dos siglos transcurridos desde la ya mítica reunión celebrada

en Villa Diodati y en la que Mary Shelley dio vida a la criatura. [[+ info](#)]

'EL PAÍS DE LOS TUERTOS': Muestra de Creación Audiovisual de los grados de Bellas Artes y Diseño de la Facultad de Bellas Artes UCM. Miércoles 14 de marzo, 19:30 h., CINE ESTUDIO, Circulo de Bellas Artes de Madrid

Muestra de Creación Audiovisual de los grados de Bellas Artes y Diseño. UCM que proyectará una selección de trabajos de los cursos impartido por los profesores Nuria Pradilla, Noemi Garcia, José Cuevas e Isabel María. [[+ info](#)]



**Colectivo [recolectoras]. LAMP Book\_Art Edition**

**Conversaciones. El libro colaborativo, punto de encuentro**  
Marta Aguilar Moreno, Ángela Cabrera Molina, Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens, Graciela Machado, Mónica Oliva Lozano y Javier Pérez Iglesias

Presentación Caja LIBRO ARTE [recolectoras]. PROYECTO PURE PRINT Madrid  
Lanzamiento de la publicación *Cuaderno sobre el Libro LAMP 04* [recolectoras]  
13 de marzo de 2018. 12.00 H  
Salón de Grados de la Facultad de Bellas Artes, UCM

Inauguración exposición 13 de marzo de 2018. 14.00 H  
Sala de exposiciones del Hall de la Facultad de Bellas Artes, UCM  
Del 13 al 22 de marzo de 2018

Coordina: Marta Aguilar Moreno  
Colaboran: Vicedecanato de Cultura AC15 y Encuentros Complutense

**bellasartes** **Pd** 

Colectivo [recolectoras]. LAMP Book\_Art Edition

## Convocatorias

### CONVOCATORIA DE ELECCIONES A JUNTA DE FACULTAD Y CLAUSTRO UNIVERSITARIO:

El Rectorado ha hecho pública la convocatoria de Elecciones de representantes en el Claustro Universitario y Juntas de Facultad. La documentación sobre los procesos electorales se publicará en el tablón de anuncios del vestíbulo y en la web de la facultad, en la que todos aquellos que queráis presentar vuestra candidatura, podréis obtener los

impresos correspondientes. Una vez cumplimentados deberán presentarse en el Registro de la Universidad hasta el día 13 de marzo. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PROYECTOS DE INNOVACIÓN. GRUPOS DOCENTES, CENTROS Y SERVICIOS. CURSO ACADÉMICO 2018-2019: La presente convocatoria está destinada a apoyar: a) Proyectos de Innova-Docencia: proyectos originales de innovación y mejora de la calidad docente en la Universidad Complutense de Madrid que presenten grupos innovadores. b) Proyectos de Innova-Gestión Calidad: iniciativas de innovación y mejora de gestión de la calidad. El plazo de presentación de solicitudes se extiende desde el 7 de marzo al 4 de abril, ambos incluidos. [[+ info](#)]

CONCURSO TESIS EN 3 MINUTOS 2018: La Escuela de Doctorado UCM con objeto de realizar la fase previa de la Convocatoria del Concurso Tesis en 3 minutos 2018 que, convocado por las escuelas de doctorado de la Universidad de Alcalá (UAH), Universidad Autónoma de Madrid (UAM), Universidad Complutense de Madrid (UCM) y Universidad Rey Juan Carlos (URJC), se realizará el próximo mes de junio, convoca la fase previa del concurso Tesis en 3 minutos. Las solicitudes deberán enviarse al correo electrónico [escueladoctorado@ucm.es](mailto:escueladoctorado@ucm.es) o presentarse en cualquiera de los Registros hasta el 22 de marzo. [[+ info](#)]

XI EDICIÓN DEL CONCURSO ART<35. Fundación Banco Sabadell: Concurso dirigido a artistas menores de 35 años que pretende ser un puente entre el mundo académico y el mundo profesional, favoreciendo el vínculo de los artistas jóvenes con el mundo de las galerías de arte y de las entidades que promueven exposiciones: artistas, directores de museos, galeristas, comisarios y decanos de facultades de bellas artes. Tiene como objetivo de seleccionar artistas para participar en una exposición que se celebrará durante el mes de Septiembre de 2018 en la Sala Parés. Presentación de obras: entre el 26 y el 29 de junio de 2018 (ambos inclusive). [[+ info](#)]

BMM – 2018. BIENAL MIRADAS DE MUJERES: MAV, la Asociación de Mujeres en las Artes Visuales, abre la recepción de proyectos de artistas, comisarias, investigadoras y colectivos que reúnan al menos un 60% de mujeres para la Bienal Miradas de Mujeres 2018. Convocatoria abierta a propuestas inéditas, en diversos formatos, exposiciones, acciones, construcciones efímeras, proyecciones de vídeo, talleres. Plazos de presentación de las propuestas: hasta las 23:59 h del 31 de marzo de 2018. [[+ info](#)]

CONCURSO COMISARIADO DE EXPOSICIONES FUNDACIÓN ENAIRE: Fundación ENAIRE presenta un concurso abierto de comisariado para seleccionar al candidato que se encargará de hacer una relectura conceptual de la colección y seleccionar las obras que se mostrarán en los nuevos centros de arte de Santander y Madrid. Las propuestas deberán apostar por un discurso innovador y de calidad en el que se tengan en cuenta las diferentes disciplinas artísticas, los diversos estilos, técnicas y formatos de las obras, así como la pluralidad de artistas presentes en la Colección. Las propuestas deberán enviarse antes del 1 de junio de 2018. [[+ info](#)]

PREMIO DE FOTOGRAFÍA FUNDACIÓN ENAIRE: Podrán tomar parte en este concurso todos los fotógrafos, profesionales o no, residentes en España. Así como los que hayan expuesto en este país en los últimos 5 años. El tema es libre. La técnica básica será la fotografía (digital o analógica), pudiéndose completar con técnicas complementarias,

iluminación, preparación del soporte o tratamiento digital y técnicas de investigación que el autor estime. El plazo de entrega de las fotografías será desde el 5 de marzo hasta el 13 de abril de 2018. [[+ info](#)]

5ª EDICIÓN DE CRONO-TEATRO. SEMANA DE LAS LETRAS UCM: Presenta tu pieza al V Certamen de CronoTeatro. El concurso consiste en presentar piezas de 2 a 6 minutos de duración, según la propuesta que quieras lanzar. Si resulta seleccionado tu texto, lo representas en el espacio de Metro de Madrid. Las propuestas deberán estar enmacardas en el universo de la Mujer y en convivencia con la idea de hacer teatro en un espacio no-conventional, como lo es Metro de Madrid. El plazo de inscripción finalizará el próximo 23 de marzo de 2018. [[+ info](#)]

CONCURSO INTERNACIONAL PARA EL DISEÑO DE UN LOGOTIPO: EL GOBIERNO CORPORATIVO EN LAS ORGANIZACIONES DEPORTIVAS: UN ENFOQUE DE GÉNERO (GESPORT): Proyecto cofinanciado por el Programa Erasmus + de la Unión Europea. Los y las estudiantes de grado o postgrado matriculados en estudios de Bellas Artes están invitados a participar en el concurso para el diseño del logotipo del proyecto. El logotipo servirá como imagen del proyecto GESPORT, cuyo propósito es promover la igualdad de género en los espacios de toma de decisiones en las organizaciones deportivas. Presentación de propuestas hasta el 20 de abril de 2018. [[+ info](#)]

CONTEMPORARTE 2018. CERTAMEN DE CREACIÓN FOTOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA: Certamen de creación fotográfica contemporánea que tiene como objetivo la promoción de los artistas que componen la comunidad universitaria. A través de este proyecto, se plantea el propósito de impulsar los valores estéticos y creativos de dicha comunidad. En esta edición, así como las venideras, se invitará a participar al resto de universidades españolas así como a las comunidades universitarias de otros países invitados, dando a conocer las realidades socioculturales de nuevos territorios a través de la fotografía contemporánea. Hasta el 1 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

ART PHOTO BCN 2018: Art Photo Bcn es un Festival de Fotografía especializada para dar a conocer y afianzar el trabajo de fotógrafos emergentes y galerías. La V edición tendrá lugar del 4 al 6 de mayo de 2018 en la Antiga Escola Massana ([Carrer Hospital 56, Barcelona](#)). Actualmente hay dos convocatorias abiertas para participar y el plazo para enviar las propuestas finaliza el 30 de marzo de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA MEDALLAS COMPLUTENSE AL MÉRITO O DEPORTIVO 2018: El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y el Vicerrectorado de Estudiantes, con el objetivo de reconocer los méritos deportivos de los miembros de la Comunidad universitaria Complutense, así como las actividades dirigidas al fomento del deporte en la UCM, promueven la concesión de la Medalla Complutense al Mérito Deportivo 2018. El plazo de presentación de candidaturas para todas las categorías finaliza el 6 de abril de 2018. [[+ info](#)]

VII CERTAMEN NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJE "VILLA DE COSLADA": Los objetivos del Certamen Nacional de proyectos Villa de Coslada son potenciar y promover la creación cinematográfica nacional y extender este proyecto de difusión cultural dentro y fuera de nuestra localidad. Los proyectos se pueden presentar hasta el día 20 de abril de 2018. [[+ info](#)]

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA EL PREMIO PHE18 AL MEJOR LIBRO DE FOTOGRAFÍA DEL AÑO: PHotoESPAÑA abre la convocatoria al Premio al Mejor Libro de Fotografía del Año 2018. Los interesados tendrán hasta el 1 de abril de 2018 para enviar sus libros de fotografía, que tendrán que haber sido publicados entre el 1 de marzo de 2017 y el 1 de marzo de 2018. La convocatoria es internacional y está abierta tanto a autores individuales como a editoriales. El listado de libros finalistas, que serán expuestos en la Biblioteca Nacional de España durante PHotoESPAÑA 2018, se dará a conocer a lo largo del mes de mayo de 2018 en Clavoardiando Magazine. [[+ info](#)]

I CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA URBANA BLIPOINT – MULAFEST : La ciudad y la cultura urbana son los protagonistas. La arquitectura y sus espacios, el arte callejero, la danza, la música y los deportes urbanos, forman parte de la cultura urbana de nuestras ciudades. Las distintas formas de vivir la urbe, su gente y su movimiento tienen cabida en este certamen. Un jurado cualificado seleccionará 250 imágenes que serán expuestas en el festival de MULAFEST. Participa hasta el 1 de mayo de 2018. [[+ info](#)]

5th INTERNATIONAL STUDENT'S VIDEOMAPPING FESTIVAL: Registro de solicitudes online hasta el 30 de abril de 2018. [[+ info](#)]

I PREMIO ARTURO ALVAREZ DE JÓVENES TALENTOS: Concurso de diseño de luminarias para jóvenes talentos. El reto consiste en diseñar una lámpara decorativa de interior. Plazo de Presentación de propuestas: del 21 de noviembre 2017 al 23 de marzo 2018. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

---



**FRANKENSTEIN**  
200 AÑOS DESPUÉS

MUSEO DEL ROMANTICISMO  
13, 14, 15 DE MARZO DE 2018

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM  
16, 19, 20, 21 DE MARZO DE 2018

Colaboran los proyectos  
HAR-2017-85485-P / HAR2017-82898-P

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**R<sup>o</sup>** Museo del Romanticismo

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

## Movilidad

PUBLICADA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DE LA CONVOCATORIA 2018/2019 DEL PROGRAMA ERASMUS+ CON PAÍSES DEL PROGRAMA UNIÓN EUROPEA Y ASIMILADOS, ACCIÓN K103: Publicado el Listado de Adjudicación definitiva de plazas (2ª vuelta). [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA SICUE PARA EL CURSO 2018/2019: Plazo de presentación de solicitudes: Del 13 de febrero al 13 de marzo de 2018. Lugar de presentación: Registro de la UCM. Dirigida a la Oficina de Relaciones Internacionales y Movilidad de la Facultad de Bellas Artes. [[+ info](#)]

PUBLICADA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS DEL PROGRAMA ERASMUS+ CON PAÍSES ASOCIADO. ACCIÓN K107 PARA EL CURSO 2018/2019: [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE MOVILIDAD (PDI Y ESTUDIANTES DE POSGRADO) ENTRE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS (LATINOAMÉRICA Y PORTUGAL), PERTENECIENTES A AUIP. Plazo de solicitud: Primer plazo: Para viajes que se inicien entre julio y diciembre de 2018, la convocatoria se cierra el 23 de marzo de 2018. Segundo plazo: Para viajes que se vayan a iniciar entre enero y junio de 2019, la convocatoria se cierra el 31 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

---

# LA SUSTANCIA DE LA REPRESENTACIÓN

## ESENCIA Y SIGNIFICADO

2018 | 5 Marzo  
20 Marzo

Inauguración 5 Marzo a las 18:00h  
Sala de exposiciones  
Facultad de Bellas Artes UCM  
Calle Pintor el Greco N°2

María Argüelles	Sandra Malvar
Juana Arza	Aitana Martínez
Marina Bobo	Jorge Martín
Chedey Delgado	Celia Mora
Jesús De Zafra	Rodrigo Moreno
Alberto Fernández	Ania Pedraza
Andrés Gabarres	Alejandro Perea
Álvaro García	Alejandro Pérez
Richard García	Juan Francisco Pérez
Iván Gómez	Icía Pintos
Javier Gorostiza	Miguel Pozas
Iria Groba	Laura Ríos
Mauro Hernández	Adrián Sánchez
Roberto Herrero	Alexandra Simina
Gen Isoe	Soraya Triana
Yi Ten Lai	Jorge Yunta
Carla López	

COMISARIOS DE LA EXPOSICIÓN:

Mauro Hernández • Sandra Malvar • Rodrigo Moreno



**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

 @bbaaculturaUCM

 bellasartes.ucm.es/cultura

La sustancia de la representación: esencia y significado

## Becas y residencias

PUBLICADA LA CONVOCA TORIA DE BECAS IBEROAMÉRICA. ESTUDIANTES DE GRADO. SANTANDER UNIVERSIDADES: Este Programa pretende reforzar la movilidad e intercambio de estudiantes entre universidades iberoamericanas para avanzar hacia la construcción de un espacio iberoamericano del conocimiento socialmente responsable. La presente convocatoria ofrece a los alumnos UCM la posibilidad de completar su formación

realizando una estancia de un semestre académico en instituciones de educación superior de Iberoamérica con las que existe convenio de colaboración. Con este objeto se convocan 31 becas para estudiantes matriculados en estudios oficiales de Grado en la UCM. Presentación de solicitudes: hasta el 23 de marzo de 2018. [[+ info](#)]

PROGRAMA DE AYUDAS AL ARTE JOVEN DE LA COMUNIDAD DE MADRID: La Comunidad de Madrid convoca una nueva edición de su programa de ayudas al arte joven, materializado a través de tres programas: las [Becas de Residencia en el extranjero para jóvenes artistas y comisarios](#), [la XXIX edición de los Circuitos de Artes Plásticas](#) y la X edición de "[Se busca comisario](#)". Las dos primeras está abierto el plazo hasta el 23 de febrero y la tercera hasta el 15 de junio, incluidos.

BECAS FULBRIGHT DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS EN EEUU PARA TITULADOS SUPERIORES EN CUALQUIER CAMPO DE ESTUDIOS, CURSO 2019-2020: Se convocan hasta 25 Becas Fulbright destinadas a titulados superiores que estén interesados en programas de Master"s, Ph.D. o, excepcionalmente, en proyectos de investigación predoctoral en una universidad estadounidense. Plazo de presentación de solicitudes: del 15 de enero al 15 de marzo de 2018. [[+ info](#)]

BECA PARA ESTUDIANTES DE TRENDHIM: La beca tiene como objetivo mejorar el conocimiento de los estudiantes y convertirlos en expertos en su área de aprendizaje. Por lo tanto, cubrirá gastos cuyos fines sean educativos. La solicitud cierra el 1 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

---

# Memoria colectiva / cultura inmaterial

Seminario impartido por Antonio Muñoz Carrión

SALA MULTIUSOS  
12h teóricas

1º La memoria colectiva como cantera de imaginarios para la creación. (7 de febrero, 19h.)

2º La antropología de los sentidos y los lenguajes ocultos en la cultura. (14 de febrero, 19h.)

3º Identidad producida en el pasado, sentida en el presente o deseada ante un futuro. (28 de febrero, 19h.)

4º El patrimonio cultural inmaterial: el plan nacional de salvaguarda (7 de marzo, 19h.). \*Sesión impartida por la Coordinadora del Plan Nacional: M<sup>o</sup> Pía Timón Tiemblo

5º Quién elige lo que es patrimonio inmaterial. Cómo se decide. Qué efectos tienen estas decisiones. (14 de marzo, 19h.). \*Sesión impartida por la especialista Doctora Sara González Cambeiro

6º Riesgos y peligros actuales de nuestros rituales y símbolos más valorados. (21 de marzo, 19h.)



[www.bellasartes.ucm.es/cultura](http://www.bellasartes.ucm.es/cultura)

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturaUCM)

Memoria colectiva cultura inmaterial". Seminario impartido por el profesor Antonio Muñoz Carrión

## Bellas Artes ++

LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación- Restauración): presentará su libro *Art Forms in Mechanism*, en conversación en conversación con María García Yelo. Miércoles 14 de marzo, 19:30 h., en La Fábrica ([cl Alameda, 9, Madrid](#)). [[+ info](#)]

MARÍA ROGEL (Alumni y directora de la plataforma Milk&Honey (procesos y

contextos coreográficos): comisaría junto a Paula García-Masedo la exposición Las voces del GPS, que surge de un contexto de investigación generado ex-profeso para el encuentro entre la arquitectura y la coreografía. Del 16 de febrero al 20 de mayo de 2018. Centro Centro Cibeles, planta 5 ([Plaza de Cibeles](#), 1, Madrid). Actividades gratuitas a lo largo de la exposición. [[+ info](#)]

MARIAN GARRIDO (Alumni): participa en la exposición colectiva Adverbios temporales, comisariada por Cristina Anglada. Del 16 de febrero al 6 de mayo de 2018. Centro Centro Cibeles, planta 1 ([Plaza de Cibeles](#), 1, Madrid). [[+ info](#)]

COCO MOYA (Doctoranda): participa junto a Iván Cebrián, y Mikah-ez en la exposición Mirador, en la galería IPSUM, [Doctor Fourquet, 21](#). Hasta el 31 de marzo. [[+ info](#)]

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): participa en la exposición colectiva Otra Puta Bienal Más, un proyecto comisariado por Julio Falagán para la galería 6más1 [de Madrid \(c/Piamonte 21\)](#). Del 19 de febrero al 20 de marzo de 2018. [[+ info](#)]

CARLOS FERNÁNDEZ HOYOS (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la II Muestra de Orfebrería y Joyería Contemporáneas que se celebrará del 16 de febrero al 1 de abril en el Museo Nacional de Artes Decorativas, [c/ Montalbán 12, Madrid](#). Esta exposición se enmarca dentro del programa de actividades del Madrid Design Festival. [[+ info](#)]

PUERTO COLLADO (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva 'Rostros del olvido', VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. Plaza Mayor de Salamanca, del 8 al 15 de marzo de 2018. [[+ info](#)]

SILVIA GARCÍA FERNÁNDEZ-VILLA (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): ha sido nombrada miembro fundacional de la Plastics Heritage European Association (una asociación europea dedicada al estudio de los Plásticos Históricos) en la que representará a la Facultad de Bellas Artes. Es una red internacional formada por prestigiosas instituciones y museos que va a aunar los esfuerzos para divulgar y estudiar los plásticos históricos que forman ya parte de nuestro patrimonio cultural. [[+ info](#)]

MÓNICA FLORENSA (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen): ha participado en la escenografía y vestuario de la obra de teatro La vida Imposible de Oliverio Funes. Sábados desde el 3 de febrero a las 20,00 H en Teatro Luchana ([C/ Luchana 38, Madrid](#)). [[+ info](#)]

PEDRO SAURA (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): exposición individual "UANTOKS. Las expediciones de Pedro Saura a las Tierras Altas de Papúa Nueva Guinea". La exposición reúne en 86 fotografías de gran tamaño, una selección de las más de 20.000 fotografías tomadas a lo largo de 5 expediciones a Papúa Nueva Guinea entre 1983 y 1994. Su próxima inauguración es el viernes día 26 de enero a las 12:00 en el Museo Etnográfico de Zamora, permanecerá hasta el 15 de abril en dicho museo. [[+ info](#)]

RAQUEL ASIAIN (personal investigador): ha realizado la pieza "Mi tribu es la humanidad" para la colección permanente del Museo de la Evolución Humana (Burgos)

que se inauguró el pasado 22 de diciembre. [[+ info](#)]

VÍCTOR ZARZA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): comisario de la exposición de carteles cinematográficos 'FIRMADO JANO. Carteles de cine'. En Filmoteca Española, Palacio de Perales ([c/ Magdalena, 10, Madrid](#)), hasta el 18 de marzo, de martes a domingo entre las 10:00 y las 20:00 h. [[+ info](#)]

---



**UNA CÂSÂ**  
cuerpo, arte, persona

Coordina: Noemí García Díaz

1, 8 y 15 de marzo de 2018  
16:30 - 19:30 h.  
Sala Multiusos  
15 plazas

Inscripción: Para inscribirse enviar una pequeña autobiografía y una carta de motivación a >> [noemigar@ucm.es](mailto:noemigar@ucm.es)

[www.bellasartes.ucm.es/cultura](http://www.bellasartes.ucm.es/cultura)

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

 aars

  [bbaaculturaUCM](#)

Una casa: cuerpo, arte y persona

## Exposiciones en la facultad

LA SUSTANCIA DE LA REPRESENTACIÓN: Esencia y significado

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 5 al 20 de marzo de 2018

La exposición denominada “LA SUSTANCIA DE LA REPRESENTACIÓN. ESENCIA Y SIGNIFICADO” tiene como objetivo mostrar las obras más relevantes y personales de cada participante. Partiendo de los conocimientos adquiridos en la misma facultad, buscan un lenguaje propio y una manera de representar plásticamente sus inquietudes. Cada artista ha llevado una obra acorde a su trabajo habitual, simple, clara, que trasciende fuera de Bellas Artes. Con esta exposición se busca mostrar la constancia y el esfuerzo a la hora de realizar una obra y defender los espacios de trabajo en la facultad.

Comisarios: Mauro Hernández · Sandra Malvar · Rodrigo Moreno (estudiantes de 4º de Grado) [[+ info](#)]

Colectivo [recolectoras]. LAMP Book\_Art Edition

Sala de exposiciones, Hall del salón de actos. Del 13 al 22 de marzo de 2018

(Inauguración: Martes 13 de marzo de 2018 a las 14.00 h.)

Conversaciones en torno al libro colaborativo como punto de encuentro. Sinopsis de lo acontecido en el Encuentro Internacional de Libro Arte PURE PRINT Madrid. Book Art Edition 2017, que tuvo lugar en la Facultad de Bellas Artes de Madrid del 24 al 28 de abril de 2017. En esta ocasión se invitó a participar a docentes grabadoras de diferentes instituciones de enseñanza superior para pensar conjuntamente un libro arte colaborativo. [[+ info](#)]

MUSEOS PARA EL CONOCIMIENTO

c arte c (Centro de Arte Complutense), [Avda. Juan Herrera, 2](#) . Del 29 de septiembre de 2017 al 30 de marzo de 2018.

La Facultad de Bellas Artes UCM colabora en esta exposición realizada por la Universidad Complutense con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria, que muestra una selección del rico patrimonio que atesora la Universidad Complutense de Madrid, un patrimonio que sorprende por su diversidad, por su tipología, por su cantidad y por su idiosincrasia. [[+ info](#)]

---

LUGAR CINE ESTUDIO  
CÍRCULO DE BELLAS ARTES, MADRID

# EL PAÍS DE LOS TUERTOS

MUESTRA CREACIÓN AUDIOVISUAL 2018  
GRADOS DE BELLAS ARTES Y DISEÑO UCM

**bellasartes**  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE BELLAS ARTES

14/03/2018  
19:30 horas

 CINE ESTUDIO

El País de los Tuertos, muestra de Creación Audiovisual de los grados de Bellas Artes y Diseño de la Facultad de Bellas Artes

## Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

[bellasartes@ommred.com](mailto:bellasartes@ommred.com)

NOVEDADES MARZO 2018

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [belartesmadrid@gmail.com](mailto:belartesmadrid@gmail.com)



Os invitamos a la  
**PRESENTACIÓN PERFORMATIVA**  
del fanzine  
**10Sonetos**

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

COORDINA: Sandra García González

PONENTE: Lionel V.

16 de marzo

18:00h

TRASERA

confirma tu asistencia en  
[inscripcionesext@ucm.es](mailto:inscripcionesext@ucm.es)  
indicando en el asunto  
"Inscripción 10Sonetos"

ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2018

# Agenda

---

## Lunes 12

### TALLER: MEDITACIÓN Y CREATIVIDAD. INTRODUCCIÓN A LA MEDITACIÓN ZEN

Aula 401, [11:45 - 12:15 h.]

Taller. El taller es una introducción a la práctica del Zazen -sentadas en silencio-: serán los primeros pasos en el descubrimiento de la práctica del Zen. Asimismo realizaremos dibujos y bocetos que nos ayuden a conectar la práctica artística y nuestra experiencia meditativa. [[+ info](#)]

### MIRADA Y CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO PICTÓRICO ORIENTAL

Aula 401, [12:00 - 14:00 h.]

Curso. El curso incorpora conceptos de la estética del arte oriental revisada y actualizada para ofrecer una visión que amplía de los recursos pictóricos de sus alumnos y considera que bien merecen participar en un espacio experimental laboratorio para la mirada, para experimentar, mirar desde oriente para la creación actual. Ya que la huella del arte oriental ha tenido desde las vanguardias del siglo xx y tiene hoy influencia en muchos artistas contemporáneos. [[+ info](#)]

## Martes 13

### JORNADAS SOBRE AL VIN LUCIER, por Mikel Arce [ENCUENTROS SONOROS]

La Trasera, [11:00 - 14:00 h.]

Taller. Mikel Arce compagina la creación artística con la de profesor titular en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco, desde 1983. Su campo de trabajo es el Arte Sonoro, investigando y experimentando en los recursos y posibilidades artísticas de las propiedades espaciales y dimensionales del sonido. Encuentros Sonoros propone un taller, los días 13, 14 y 15 de marzo en la Facultad de Bellas Artes UCM 11h, conducido por este artista vasco, en el que se analizarán y replicarán obras del compositor americano Alvin Lucier. [[+ info](#)]

### CONVERSACIONES. EL LIBRO COLABORA TIVO, PUNTO DE ENCUENTRO

Salón de Grados, [12:00 - 13:30 h.]

Presentación Caja LIBRO ARTE [recolectoras]. PROYECTO PURE PRINT Madrid. Lanzamiento de la publicación Cuaderno sobre el libro LAMP 04 [recolectoras]. Conversaciones en torno al libro colaborativo como punto de encuentro. Sinopsis de lo acontecido en el Encuentro Internacional de Libro Arte PURE PRINT Madrid. Book Art Edition 2017, que tuvo lugar en la Facultad de Bellas

Artes de Madrid del 24 al 28 de abril de 2017. Ponentes: Marta Aguilar Moreno, Ángela Cabrera Molina, Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens, Graciela Machado, Mónica Oliva Lozano y Javier Pérez Iglesias. [[+ info](#)]

#### MIRADA Y CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO PICTÓRICO ORIENTAL

Aula 401, [12:00 - 14:00 h.]

Curso. El curso incorpora conceptos de la estética del arte oriental revisada y actualizada para ofrecer una visión que amplía de los recursos pictóricos de sus alumnos y considera que bien merecen participar en un espacio experimental laboratorio para la mirada, para experimentar, mirar desde oriente para la creación actual. Ya que la huella del arte oriental ha tenido desde las vanguardias del siglo xx y tiene hoy influencia en muchos artistas contemporáneos. [[+ info](#)]

COLECTIVO [recolectoras]. LAMP BOOK\_ART EDITION (Inauguración de la exposición)

Sala de exposiciones del Hall de la Facultad de Bellas Artes, [14:00 h.]

Exposición. Conversaciones en torno al libro colaborativo como punto de encuentro. Sinopsis de lo acontecido en el Encuentro Internacional de Libro Arte PURE PRINT Madrid. Book Art Edition 2017, que tuvo lugar en la Facultad de Bellas Artes de Madrid del 24 al 28 de abril de 2017. En esta ocasión se invitó a participar a docentes grabadoras de diferentes instituciones de enseñanza superior para pensar conjuntamente un libro arte colaborativo. [[+ info](#)]

#### FRANKENSTEIN, 200 AÑOS DESPUÉS

Auditorio Museo del Romanticismo, [17:00 - 21:00 h.]

Jornadas. Frankenstein, doscientos años después es la continuación del proyecto "Actualizando la idea de lo monstruoso", un curso y serie de conferencias llevadas a cabo en junio de 2016 en la Facultad de Bellas Artes con motivo del segundo centenario de la creación de Frankenstein. Dos siglos transcurridos desde la ya mítica reunión celebrada en Villa Diodati y en la que Mary Shelley dio vida a la criatura. [[+ info](#)]

## Miércoles 14

JORNADAS SOBRE AL VIN LUCIER, por Mikel Arce [ENCUENTROS SONOROS]

La Trasera, [11:00 - 14:00 h.]

Taller. Mikel Arce compagina la creación artística con la de profesor titular en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco, desde 1983. Su campo de trabajo es el Arte Sonoro, investigando y experimentando en los recursos y posibilidades artísticas de las propiedades espaciales y dimensionales del sonido. Encuentros Sonoros propone un taller, los días 13, 14 y 15 de marzo en la Facultad de Bellas Artes UCM 11h, conducido por este artista vasco, en el que se analizarán y replicarán obras del compositor americano Alvin Lucier. [[+ info](#)]

#### FRANKENSTEIN, 200 AÑOS DESPUÉS

Auditorio Museo del Romanticismo, [17:00 - 21:00 h.]

Jornadas. Frankenstein, doscientos años después es la continuación del proyecto "Actualizando la idea de lo monstruoso", un curso y serie de conferencias llevadas a cabo en junio de 2016 en la Facultad de Bellas Artes con motivo del segundo centenario de la creación de Frankenstein. Dos siglos transcurridos desde la ya mítica reunión celebrada en Villa Diodati y en la que Mary Shelley dio vida a la criatura. [[+ info](#)]

MEMORIA COLECTIVA / CULTURA INMATERIAL: Seminario impartido por Antonio Muñoz Carrión  
Sala Multiusos, [19:00 h.]

Seminario/taller. Seminario-taller orientado a estudiantes de Bellas Artes. 5ª sesión: Quién elige lo que es patrimonio inmaterial. Cómo se decide. Qué efectos tienen estas decisiones. (Sesión impartida por la especialista Doctora Sara González Cambeiro). [[+ info](#)]

MUESTRA CREACIÓN AUDIOVISUAL "EL PAÍS DE LOS TUERTOS"

CINE ESTUDIO, Circulo de Bellas Artes de Madrid, [19:30 h.]

Muestra de Creación Audiovisual de los grados de Bellas Artes y Diseño. UCM que proyectará una selección de trabajos de los cursos impartido por los profesores Nuria Pradilla, Noemi Garcia, José Cuevas e Isabel María. [[+ info](#)]

## Jueves 15

JORNADAS SOBRE AL VIN LUCIER, por Mikel Arce [ENCUENTROS SONOROS]  
La Trasera, [11:00 - 14:00 h.]

Taller. Mikel Arce compagina la creación artística con la de profesor titular en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco, desde 1983. Su campo de trabajo es el Arte Sonoro, investigando y experimentando en los recursos y posibilidades artísticas de las propiedades espaciales y dimensionales del sonido. Encuentros Sonoros propone un taller, los días 13, 14 y 15 de marzo en la Facultad de Bellas Artes UCM 11h, conducido por este artista vasco, en el que se analizarán y replicarán obras del compositor americano Alvin Lucier. [[+ info](#)]

FRANKENSTEIN, 200 AÑOS DESPUÉS

Auditorio Museo del Romanticismo, [17:00 - 21:00 h.]

Jornadas. Frankenstein, doscientos años después es la continuación del proyecto "Actualizando la idea de lo monstruoso", un curso y serie de conferencias llevadas a cabo en junio de 2016 en la Facultad de Bellas Artes con motivo del segundo centenario de la creación de Frankenstein. Dos siglos transcurridos desde la ya mítica reunión celebrada en Villa Diodati y en la que Mary Shelley dio vida a la criatura. [[+ info](#)]

UNA CASA: cuerpo, arte, persona

Sala Multiusos, [16:30 - 19:30 h.]

Taller. El taller propone un acercamiento al autorretrato pictórico a partir de la ampliación de la conciencia corporal y la investigación acerca de la memoria

autobiográfica de cada cual. Exploraremos cuatro dimensiones del cuerpo, la física, la emocional, la intelectual y la energética, con el objetivo de establecer vínculos entre la personalidad, el cuerpo y los procesos de creación artística. La metodología empleada reúne técnicas y concepciones procedentes de la danza contemporánea, el contact, el proceso corporal integrativo, las artes escénicas, la meditación y la pintura expresiva. [[+ info](#)]

#### FLAMENCOS EN RUTA 2018

Salón de Actos, [19:00 h.]

Concierto. Ciclo de flamenco organizado por la AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España) y que se enmarca en la programación de conciertos que organiza el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte. Artista invitado: Francisco Escudero "Perrete" (cante y guitarra). [[+ info](#)]

### Viernes 16

#### FRANKENSTEIN, 200 AÑOS DESPUÉS

Salón de Grados, [16:00 - 18:00 h.]

Jornadas. Frankenstein, doscientos años después es la continuación del proyecto "Actualizando la idea de lo monstruoso", un curso y serie de conferencias llevadas a cabo en junio de 2016 en la Facultad de Bellas Artes con motivo del segundo centenario de la creación de Frankenstein. Dos siglos transcurridos desde la ya mítica reunión celebrada en Villa Diodati y en la que Mary Shelley dio vida a la criatura. Ciclo de cine: Proyección de la película Frankenstein (1931) James Whale [[+ info](#)]

#### PRESENTACIÓN PERFORMATIVA DEL FANZINE 10Sonetos

La Trasera, [18:00 h.]

Presentación. Recreamos los espacios y ambientes en que dialogan los personajes de los sonetos transformando la sala en un lugar de encuentro entre artistas, con los sonetos como eje del diálogo. Proponemos introducirnos en el mundo que hablan los sonetos, y ahí presentar los sonetos al mundo. [[+ info](#)]

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---

